

EXAMEN ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS (APT)
1° EMT

- ¿Qué le pasó Don Brígido?
- Ahora verá. Resulta que yo tenía un farolito de muy buena luz y lo colgué en una rama de sauce que llegaba hasta la orilla. Bueno... armé el campamento, prendí fuego, encarné los anzuelos, revolí y... en la última vuelta, al largar el aparejo, enganché el farolito y allá fue a dar al medio del arroyo.
- ¿Y se quedó sin luz, Don Brígido?
- ¡Qué via quedar! ¡Arrollé enseguida y por algo soy tan ligero! Alcancé a sacarlo prendido!
- ¡Qué lo peló!

José María Obaldía
(uruguayo)
“20 mentiras de verdad”

1. ¿De dónde fue extraído el texto?
2. ¿Cuál es la situación comunicativa en esta conversación?

Lugar	Tema	Relación entre los hablantes

3. ¿Qué quiere decir retroalimentación? ¿Es importante en la comunicación oral?
4. ¿Cómo se marcan los cambios de turno de palabra en los diálogos?
5. ¿Qué función del lenguaje predomina en los siguientes enunciados?:

¿Y se quedó sin luz, Don Brígido?
¡Qué lo peló!

6. ¿A qué hace referencia el pronombre subrayado?
7. Analice el siguiente enunciado: indique a qué tipo de enunciado corresponde. Realice el esquema vacío. Señale y analice el núcleo oracional que corresponda y sus adyacentes.

[*Armé el campamento, prendí fuego, encarné los anzuelos*]

8. ¿Qué Título propondría para el texto?